

LEA:
todas las noches
CRITICA 6a.
con la más com-
pleta información

20 PAGOS
EN
SECCIONES



LA LUCHA PARA
GOL DEL PAIS

CHILE EXCELENCIA A FRANCIA POR 1 GOL A 0

La Defensa Argentina Jugó con Inseguridad

EL PRIMER TIEMPO TERMINÓ 3 A 1: DOMINIO NUESTRO

Un Penal a Favor Nuestro Ejecutado por Paternoster, fué a las Manos del Arquero

LOS SCORERS

Iniició la Serie Stábil, Siguiendo Zumezlu y Stábil

(En nuestra edición especial)
MONTVIDEO, 18. — Cien años de la fundación de la ciudad de Montevideo, se celebró el día 14 de julio, una gran fiesta en el estadio de fútbol, donde se disputó el primer partido de la serie Stábil, entre Francia y Chile. El partido terminó 3 a 1 a favor de Francia, dominando el equipo argentino.

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Cómo Formaron los Cuadros

ARGENTINA	FRANCIA
Della Torre	Paternoster
Chividini	Zumezlu
Peucelle	Stábil
REFEREE: SAUCEDO (Boliviano)	Demaria
A. Garza	F. Garza
Rodriguez	Sánchez
T. Rosa	López
	Cayón
	Carreño
	Oliveri

diaron los burras de práctica, reanudando la acción en los cuatro costados del campo. La tribuna oficial, presentaba en estos momentos algunas caras, pero al poco tiempo fueron reemplazados por un gran número de aficionados porteños, que se hallaban en la tribuna de la casa de la

Tocan el Himno
Después que los jugadores argentinos dieron los burras de práctica, se oyó la ejecución del himno argentino, cantado por todos los jugadores argentinos que se hallaban en el campo, acompañados por un gran número de aficionados porteños, que se hallaban en la tribuna de la casa de la

Los capitanes se saludan
Luego, los capitanes de ambos equipos, se reunieron en el centro del field, y cambiaron saludos. Luego, el capitán de la defensa, Stábil, se dirigió al centro del campo, donde se encontraba el árbitro, para recibir instrucciones sobre la forma en que debería comportarse.

Se inicia el partido
A las 15 horas, el referee hace sonar el silbato, dando comienzo al partido. El primer tiro lo da Francia, pero es parado por el arquero argentino, Stábil.

Stábil logra el primer tanto
Habían transcurrido siete minutos de juego, cuando los argentinos lograron obtener la primera ventaja de la serie, gracias a un tiro de Stábil, quien adelantó la cuenta a 1 a favor de Argentina.

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

El Primer Tiempo

Un Referee Olímpico

A pesar de la ventaja obtenida en el primer tiempo, el equipo argentino no impresionó bien al público que presenciaba el partido. Jugó mucho mejor que su adversario, desde luego, y nada disimuló la ventaja conquistada, que acaso debió ser mayor; pero no jugó con un gran equipo, así como tampoco contribuyó a que el partido fuera, en general, muy flojo, con pocos instantes de intensa emoción.

El partido de esta tarde debemos ganarlo fácilmente. De los demás no quiero opinar por el momento, pero sería muy aventurado, aunque el entusiasmo me lo ha decidido en ningún momento y estamos en condiciones de producir la performance más alta que nos pueda exigir cualquier contrario.

—Necesita algo de Buenos Aires, le preguntamos. —Nada por el momento, nos contestó, sólo quiero que hagan conocer mi saludo y el de los demás jugadores a la afición argentina.

El segundo tanto lo hizo Zumezlu

Tan sólo cincuenta segundos habían pasado desde que los argentinos conquistaron el primer tanto, cuando el árbitro modificó la cuenta a 2 a favor de Argentina.

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Chile Habrá de Ser un Serio Rival Nuestro Para Camp. de Serie

Así lo Demostró en el Partido de Esta Tarde Frente a Francia

VIDAL FUE EL SCORER

(En nuestra edición especial)
MONTVIDEO, 18. — No obstante las perspectivas de interés que ofrecía el match que disputaron los equipos de Francia y Chile, que se jugó con anterioridad al de Chile contra Argentina, el partido de esta tarde, que tuvo lugar en el estadio Centenario, fue el más interesante de la serie. Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Cómo Formaron los Cuadros

CHILE	FRANCIA
C. Torres	E. Chappero
C. Torres	G. Savard
C. Schneider	C. Vidal
REFEREE: A. TEJADA (Uruguayo)	S. Salsidero
	T. Ojeda

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Los jugadores argentinos se concentraron en el centro del field y

Hoy

La dictadura "legal" en Alemania... El match entre los uruguayos y peruanos... Puede deparar una sorpresa este Campeonato... Talroff y su concepción de la labor teatral... Decorados pasantistas y vanguardistas... Mar del Plata y sus problemas.

RECURRE A LA CAMPAÑA CONTRA LOS COMUNISTAS, EN FINLANDIA

ONCE SE SECRETA A UN POLICIA
Un ex Ministro fue Estar
Vez la Víctima
EN FINLANDIA

HELSINKI, 19. — El ministro de Justicia, Hjalmar Salonen, ha anunciado que el gobierno finlandés se prepara para recurrir a la ley de emergencia en caso de que los comunistas intenten derrocar al gobierno.

Se considera que el atentado que se originó en la hostilidad que reina contra los comunistas.

Realizase un Acto Litúrgico en Argentina.
NAPOLIS, 19. — Una delegación de obreros fué recibida por el gobernador civil, solicitando la declaración de huelga en esta ciudad, según Arturo Lagorio, se organizó una manifestación litúrgica en honor del santísimo sacramento, en la que participaron numerosos sacerdotes.

Los uruguayos han pasado ayer, tras de los peruanos, por un trámite tan amargo como los argentinos, pero al menos los franceses, el día del triunfo se hacía esperar, pero los obstáculos fueron por el camino.

Piden la Readmisión de Varios Obreros
SEVILLA, 19. — Una delegación de obreros fué recibida por el gobernador civil, solicitando la declaración de huelga en esta ciudad, según Arturo Lagorio, se organizó una manifestación litúrgica en honor del santísimo sacramento, en la que participaron numerosos sacerdotes.

Se va eliminando el lunes, el miércoles, el martes, el domingo, hasta que queda, sábado, un solo día, que también era espial.

El cine argentino ofrece la sorpresa de una victoria inesperada. Los temas yugoslavos y portugueses constituyen un serio peligro y al bien no se les resiste técnica como para vencer los temas yugoslavos, que se compensa con la realidad física de los jugadores y su gran entusiasmo.

Talroff, el célebre director de la compañía de arte de Moscú, en viaje a Buenos Aires, se propone dar a conocer versiones teatrales de algunas obras que causaron sensación por su técnica y presentación.

¿Qué es "El hombre que fué juez"? Una muestra, en su género, con una trama política simple pero original, desarrollada con un humor realmente brillante.

Desagüando, Juanito, Noppy nada como un poeta. De acuerdo. Por eso yo tengo dos.

La disolución del Reichstag Ofrece Graves Peligros

En París Temen que las Instituciones Republicanas Están Amenazadas por el Probable Triunfo de los Partidos Extremos

UN GABINETE SIN PRESTIGIO
BERLIN, 19. — Se ha iniciado hoy en Alemania un parlamento en la política durante el cual el Reich quedará sin parlamento, siendo conducidos sus destinos solamente por el presidente de la República y el Gabinete.

La disolución del Reichstag efectuada ayer, hace que los observadores políticos asign con interés la acción del gobierno, en el cual el presidente von Hindenburg, el canciller Brüning y el ministro de Finanzas, Dietrich, formarán un triunvirato dominante.

La disolución trae graves peligros
PARIS, 19. — La disolución del Reichstag motivada por la resolución del Parlamento revocando los decretos implantados por el decreto en aplicación del artículo 48 de la Constitución, preocupa mucho a los órganos periodísticos en general, las cuales en sus juicios consideran que la medida encierra serios peligros para las instituciones republicanas.

Malas son las perspectivas de la cosecha
PARIS, 19. — El ministro de Agricultura, señor Lagorio, ha anunciado que la cosecha de trigo en Francia será mala, debido a las condiciones climáticas.

Los Temporales han Perjudicado al Trigo, Cuya Calidad Era Muy Pobre
PARIS, 19. — El ministro de Agricultura, señor Lagorio, ha anunciado que la cosecha de trigo en Francia será mala, debido a las condiciones climáticas.

El mariscal Pilsudski
VARSOVIA, 19. — La Agencia Telegráfica Polaca difundió la noticia de la renuncia del mariscal Pilsudski del cargo de ministro de Guerra, justificada por algunos motivos.

Hay Indicios de una Pronta Reconciliación
BUCAREST, 19. — Indicios de una pronta reconciliación entre el rey Carol y la princesa Elena, según se ha informado por la prensa rumana.

Se conmemoró el C. del Uruguay
PORTO, 19. — Con motivo del aniversario del primer congreso de la República del Uruguay, tuvo lugar un homenaje en la ciudad de Porto.

Se conmemoró el C. del Uruguay
PORTO, 19. — Con motivo del aniversario del primer congreso de la República del Uruguay, tuvo lugar un homenaje en la ciudad de Porto.

Se conmemoró el C. del Uruguay
PORTO, 19. — Con motivo del aniversario del primer congreso de la República del Uruguay, tuvo lugar un homenaje en la ciudad de Porto.

Se conmemoró el C. del Uruguay
PORTO, 19. — Con motivo del aniversario del primer congreso de la República del Uruguay, tuvo lugar un homenaje en la ciudad de Porto.

Se conmemoró el C. del Uruguay
PORTO, 19. — Con motivo del aniversario del primer congreso de la República del Uruguay, tuvo lugar un homenaje en la ciudad de Porto.

Se conmemoró el C. del Uruguay
PORTO, 19. — Con motivo del aniversario del primer congreso de la República del Uruguay, tuvo lugar un homenaje en la ciudad de Porto.

Gran Bretaña Desea Comprar a Groenlandia

WASHINGTON, 19. — Los diarios de esta capital anuncian que el gobierno británico desea comprar Groenlandia a Islandia, para establecer una base aérea, para el servicio de aviones que hacen el servicio entre Inglaterra y el Canadá.

SE CREE POSIBLE QUE EL NUEVO SE HAYA SUICIDADO
PARIS, 19. — Por orden del juez de instrucción la policía procedió al registro del apartamento de Villanueva, en el cual se encontró el cuerpo sin vida de Villanueva.

En un Bosque de Bruselas Encontraron un Cadáver que se Supone Sea el del Fraudador
BRUSELAS, 19. — Fue descubierto en un bosque de Bruselas el cuerpo sin vida de un hombre, que se supone sea el del fraudador.

AGITACION VIOLENTA DE LOS SINDICALISTAS
BARCELONA, 19. — La policía anunció que en Barcelona se está produciendo una agitación violenta de los sindicalistas.

Lluvias Torrenciales en Vastas Zonas de Suiza
BERNÁ, 19. — Las continuas y abundantes lluvias en Suiza, han producido el aumento del nivel de los ríos, lo que ha ocasionado graves daños en las zonas bajas.

Un Caballo de M. de Hox Ganó una Carrera
PARIS, 19. — El caballo de M. de Hox ganó una carrera en París.

Sigue la Expedición de Socorro a Bisquedá, Dificultada por las Actuales Inundaciones
PARIS, 19. — La expedición de socorro a Bisquedá, que se dirige a la zona afectada por las inundaciones, se encuentra dificultada por las actuales inundaciones.

Sigue la Disputa de la Vta. de Francia
PARIS, 19. — La disputa por la venta de Francia, que se está produciendo entre los franceses y los alemanes, sigue sin resolverse.

Sigue la Disputa de la Vta. de Francia
PARIS, 19. — La disputa por la venta de Francia, que se está produciendo entre los franceses y los alemanes, sigue sin resolverse.

Sigue la Disputa de la Vta. de Francia
PARIS, 19. — La disputa por la venta de Francia, que se está produciendo entre los franceses y los alemanes, sigue sin resolverse.

Sigue la Disputa de la Vta. de Francia
PARIS, 19. — La disputa por la venta de Francia, que se está produciendo entre los franceses y los alemanes, sigue sin resolverse.

Sigue la Disputa de la Vta. de Francia
PARIS, 19. — La disputa por la venta de Francia, que se está produciendo entre los franceses y los alemanes, sigue sin resolverse.

Sigue la Disputa de la Vta. de Francia
PARIS, 19. — La disputa por la venta de Francia, que se está produciendo entre los franceses y los alemanes, sigue sin resolverse.

Sigue la Disputa de la Vta. de Francia
PARIS, 19. — La disputa por la venta de Francia, que se está produciendo entre los franceses y los alemanes, sigue sin resolverse.

Sigue la Disputa de la Vta. de Francia
PARIS, 19. — La disputa por la venta de Francia, que se está produciendo entre los franceses y los alemanes, sigue sin resolverse.

¿SE CUMPLIRA SU SUEÑO?



EL GOBIERNO MANTIENE LAS MEDIDAS ESPECIALES EN PORTUGAL
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

El Gobierno Mantiene las Medidas Especiales en Portugal
LISBOA, 19. — El gobierno ha mantenido hoy las medidas de orden público en todo el país, como consecuencia de las actividades que se desarrollan contra la república.

Empezó a Moverse en Nueva York Este Brazo Argentino

EL PRIMER caído ante el brazo del fuerte muchacho de Matadero. Esperemos que siga repitiendo en E.E. UU. las hazañas de River; que siga triunfando, mientras sus enemigos golpeados no doblan la cabeza y siguen quitando méritos a sus adversarios, a fin de quitárselos a él.

El Torito de Justo Suárez

Unánimemente Elogian a Justo Suárez Todos los Expertos de Nueva York

Pincho Gutiérrez y Otros Técnicos Coinciden en Afirmar que Justo Suárez es un Nuevo Astro del Pugilismo

OPINIONES DE ENTENDIDOS

(De Nueva York, 19. —) Todas las opiniones están de acuerdo en señalar a Justo Suárez como un nuevo astro de gran magnitud. Es extraordinaria la importancia que se le ha concedido.

Damos Rivero, el famoso comentarista deportivo, no dijo, especialmente para CRÍTICA, estas palabras:

— Suárez ha sido el primer campeón de una categoría que ahora se está haciendo. Justo Suárez es un nuevo astro del pugilismo.

Pincho Gutiérrez, el famoso manager de Kid Chocolate, nos expresó:

— Con un hombre como el "Torito" se puede ir a cualquier parte. Fue durante el combate un hombre completamente distinto al que vi en su primer pelea en el Primer Gimnasio. Es una maravilla, y además, un campeón.

El campeón mundial Jack Johnson nos dijo:

— El campeón mundial Jack Johnson me dijo en el momento de la pelea de Suárez:

— "Necesita madurez".

Murray Lewis, en el "Mirror", afirma que Suárez hizo buena impresión. No es nada fantástico en su estilo, pero sabe lo que debe hacer en el momento oportuno.

Un juicio interesante

Joe Jacobs, manager de Max Baer, felicitó efusivamente a Suárez después de la pelea, y le dijo textualmente:

— "Usted es un gran 'boy', inteligente y valiente. Los críticos le dicen que usted no tiene experiencia, pero no los haga caso y siga adelante como lo ha hecho. El público y la victoria están siempre de su parte."

Opinión de Kid Chocolate

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

Por Fin Llegó Otro Firpo, Dice Méndez

(De Nueva York, 19. —) Todos los boxeadores argentinos que se hallan en esta, con la única excepción de Víctorio Cármon, fueron a felicitar a Justo Suárez, luego del brillante triunfo de éste.

Héctor Méndez, el famoso campeón amateur argentino, abrazó emocionado a "Otro Firpo" y dijo lo siguiente:

— Por fin ha llegado otro Firpo!

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

El Torito

Los dólares y fama en los Estados Unidos

Desafío de Suárez

NUEVA YORK, 19. — Justo Suárez tiene el propósito de entregar a la comisión de box del Estado de Nueva York, una nota desafiando a cualquier pugilista que aspire al título mundial de peso liviano.

Tommy Grogan, boxeador de Omaha, que pretende haber "debutado" a Sammy Mandell en un match anterior, facilitando así la victoria de Al Singer, desafiará al nuevo campeón, de manera que Suárez, si lleva a cabo sus intenciones, resultará desafiando a Grogan.

Julio Céspedes

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

Los dólares y fama en los Estados Unidos

Desafío de Suárez

NUEVA YORK, 19. — Justo Suárez tiene el propósito de entregar a la comisión de box del Estado de Nueva York, una nota desafiando a cualquier pugilista que aspire al título mundial de peso liviano.

Tommy Grogan, boxeador de Omaha, que pretende haber "debutado" a Sammy Mandell en un match anterior, facilitando así la victoria de Al Singer, desafiará al nuevo campeón, de manera que Suárez, si lleva a cabo sus intenciones, resultará desafiando a Grogan.

Julio Céspedes

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

Los dólares y fama en los Estados Unidos

Desafío de Suárez

NUEVA YORK, 19. — Justo Suárez tiene el propósito de entregar a la comisión de box del Estado de Nueva York, una nota desafiando a cualquier pugilista que aspire al título mundial de peso liviano.

Tommy Grogan, boxeador de Omaha, que pretende haber "debutado" a Sammy Mandell en un match anterior, facilitando así la victoria de Al Singer, desafiará al nuevo campeón, de manera que Suárez, si lleva a cabo sus intenciones, resultará desafiando a Grogan.

Julio Céspedes

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

Los dólares y fama en los Estados Unidos

Desafío de Suárez

NUEVA YORK, 19. — Justo Suárez tiene el propósito de entregar a la comisión de box del Estado de Nueva York, una nota desafiando a cualquier pugilista que aspire al título mundial de peso liviano.

Tommy Grogan, boxeador de Omaha, que pretende haber "debutado" a Sammy Mandell en un match anterior, facilitando así la victoria de Al Singer, desafiará al nuevo campeón, de manera que Suárez, si lleva a cabo sus intenciones, resultará desafiando a Grogan.

Julio Céspedes

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

Los dólares y fama en los Estados Unidos

Desafío de Suárez

NUEVA YORK, 19. — Justo Suárez tiene el propósito de entregar a la comisión de box del Estado de Nueva York, una nota desafiando a cualquier pugilista que aspire al título mundial de peso liviano.

Tommy Grogan, boxeador de Omaha, que pretende haber "debutado" a Sammy Mandell en un match anterior, facilitando así la victoria de Al Singer, desafiará al nuevo campeón, de manera que Suárez, si lleva a cabo sus intenciones, resultará desafiando a Grogan.

Julio Céspedes

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

Los dólares y fama en los Estados Unidos

Desafío de Suárez

NUEVA YORK, 19. — Justo Suárez tiene el propósito de entregar a la comisión de box del Estado de Nueva York, una nota desafiando a cualquier pugilista que aspire al título mundial de peso liviano.

Tommy Grogan, boxeador de Omaha, que pretende haber "debutado" a Sammy Mandell en un match anterior, facilitando así la victoria de Al Singer, desafiará al nuevo campeón, de manera que Suárez, si lleva a cabo sus intenciones, resultará desafiando a Grogan.

Julio Céspedes

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

Los dólares y fama en los Estados Unidos

Desafío de Suárez

NUEVA YORK, 19. — Justo Suárez tiene el propósito de entregar a la comisión de box del Estado de Nueva York, una nota desafiando a cualquier pugilista que aspire al título mundial de peso liviano.

Tommy Grogan, boxeador de Omaha, que pretende haber "debutado" a Sammy Mandell en un match anterior, facilitando así la victoria de Al Singer, desafiará al nuevo campeón, de manera que Suárez, si lleva a cabo sus intenciones, resultará desafiando a Grogan.

Julio Céspedes

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

Los dólares y fama en los Estados Unidos

Desafío de Suárez

NUEVA YORK, 19. — Justo Suárez tiene el propósito de entregar a la comisión de box del Estado de Nueva York, una nota desafiando a cualquier pugilista que aspire al título mundial de peso liviano.

Tommy Grogan, boxeador de Omaha, que pretende haber "debutado" a Sammy Mandell en un match anterior, facilitando así la victoria de Al Singer, desafiará al nuevo campeón, de manera que Suárez, si lleva a cabo sus intenciones, resultará desafiando a Grogan.

Julio Céspedes

Julio Céspedes, del diario de habla española de esta ciudad, "La Prensa", comentando la primera victoria de Suárez en los Estados Unidos, declaró:

— "Suárez, como Paulino Uzcudun, se transforma en la Uca. Con guantes de 4 onzas, Justo es un hombre muy distinto al que trabajó en alomadas de 16 onzas. El Torito sabe esquivar los golpes, harfo eficazmente, agachándose y bloqueando."

Dará trabajo a cualquiera

"Suárez dijo a Glick una completa paliza, tanto en el primer round como en el segundo. En el segundo round, Glick se defendió muy bien, pero en el tercer round, Glick se defendió muy mal."

El Paulino Uzcudun

Charles Walker, en "Brooklyn Times", dice que Suárez es el Paulino Uzcudun de los livianos. Es evidente que Glick estaba preparado para perder por foul, pero en cambio, el ataque de Suárez impidió a Glick poner un golpe favorable.

En general

En general se ve con la sensación de que ha aparecido un astro de box en pesos livianos. Compárese el estilo de Suárez con el de Paul Lonsky y Jack Kid Berg, pero agrégase que pega con mayor fuerza que ambos. La opinión general entre los expertos es que el "Torito" cosechará más que el "Brazo" argentino.

El Torito

[illegible]

El Comportamiento de los Nuestreros ha Sido Medocre

La Defensa del Cuadro Argentino se Mostró Débil al Repeler los Ataques del Adversario y en General Puede Afirmarse que ha Fracasado

LA LINEA DELANTERA

(Viene de la Página 1)

Un Demario atropelló al zaguero A. Garza, que resultó lesionado, en un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

Orlandini falló. Corran 23 minutos, cuando Orlandini, colocado en Spadaro, se lanzó a un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

Orlandini falla. Corran 23 minutos, cuando Orlandini, colocado en Spadaro, se lanzó a un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

Orlandini falla. Corran 23 minutos, cuando Orlandini, colocado en Spadaro, se lanzó a un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

Orlandini falla. Corran 23 minutos, cuando Orlandini, colocado en Spadaro, se lanzó a un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

Orlandini falla. Corran 23 minutos, cuando Orlandini, colocado en Spadaro, se lanzó a un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

Orlandini falla. Corran 23 minutos, cuando Orlandini, colocado en Spadaro, se lanzó a un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

Orlandini falla. Corran 23 minutos, cuando Orlandini, colocado en Spadaro, se lanzó a un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

Orlandini falla. Corran 23 minutos, cuando Orlandini, colocado en Spadaro, se lanzó a un fuerte golpe que rechazó sin conseguir quitarle la pelota, pero que sí le permitió al jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacar al cuadro francés. El jugador argentino, al ser relevado por el delantero, atacó al cuadro francés.

En el Segundo Tiempo no Mejoró Nuestro Equipo

MONTEVIDEO, 19. — No mejoró en el segundo tiempo la impresión que se hizo en el estadio de los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

La línea media jugó así en el primer tiempo, mientras los jugadores argentinos en el primer tiempo, mientras los jugadores franceses se agilitaron, llegando a hacer un partido bastante dentro de su capacidad.

CHILE VENCIO A ARGENTINA

(Viene de la Página 1)

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

reñer anunció el resultado, que el equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0. El equipo chileno ganó la partida por 2 a 0.

Lo que Fué el Partido

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 19. — Entre los equipos representativos de Francia y Chile, no fué un encuentro de técnica futbolística, pues los dos equipos jugaron a la defensiva, buscando el error del contrario, más que el esfuerzo que debieron realizar algunos de sus componentes, para subsanar los fallos.

El cambio de Pinet, como centro forward, y Demor en el puesto de centro half, favoreció el ataque en lo que respecta a su ataque, pero el primer de los jugadores argentinos no sobresalió por su juego inteligente y eficaz; por debilidad de la defensa francesa, el jugador chileno Pinet en el puesto, con la eficiencia que éste le hacía.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

El conjunto chileno no produjo una performance de máxima calidad, pero sí un juego bastante bueno, que se demostró más decidido en los remates finales.

Ferreira Rindió Examen de V. CONSUL ARG. DE CHILE

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

Ferreira rindió hoy examen, pero no de suficiencia futbolística; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, para obtener el título de abogado. El examen consistió en una prueba de redacción y una de jurisprudencia.

300 TERRIBLES AS CONSECUENCIAS A LA GLORIA Y A LA VICTORIA

170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos

4200 CASAS DESTRUIDAS

170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos

4200 CASAS DESTRUIDAS

170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos

4200 CASAS DESTRUIDAS

170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos

4200 CASAS DESTRUIDAS

170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos

4200 CASAS DESTRUIDAS

170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos

4200 CASAS DESTRUIDAS

170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos

4200 CASAS DESTRUIDAS



Edición

— Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en — CRITICA — Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528

El Campeonato Argentino

DESPERTA INUSITADO ENTUSIASMO LA PRIMER JORNADA DEL CAMPEONATO ARGENTINO

RAMON BENEDES, presidente de la delegación catamarqueña, por primera vez en Buenos Aires, llenos de optimismo, para intervenir en el Campeonato Argentino. No conocen la calidad de los adversarios que se les enfrentan, pero con plena confianza en sus propias fuerzas, se preparan para sacar airoso los colores que defienden. De cualquier forma, espera que tal primer viaje no sea simplemente provechoso y podamos aprender algo de la técnica y del juego que han hecho famoso el fútbol argentino en todo el mundo. Sobre lo que impresionaron bien, ya se ve en el rostro de los jugadores, que se muestran satisfechos por haber sido recibidos en la ciudad porteña, de quienes hemos sabido aprender.

CLAUDIO ZARATE, presidente de la delegación catamarqueña, nos dice: "No puedo opinar sobre el positivo resultado final del campeonato, pero sí puedo decir que me he divertido mucho en esta ciudad, y que he conocido a muchos jugadores que me parecen muy buenos. Espero que en esta oportunidad podamos demostrar que somos capaces de competir con los mejores jugadores del país. Estoy seguro de que vamos a tener un muy buen resultado, y que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato."

RAMON VIVAS, presidente de la delegación catamarqueña, nos dice: "El bien vivamos en esta ciudad, pero lo que me interesa es el resultado del campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato."

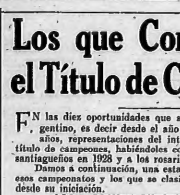
SIMON SPAINI, delegado de la delegación catamarqueña, nos dice: "El bien vivamos en esta ciudad, pero lo que me interesa es el resultado del campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato."

ENRIQUE PALLEROLA, delegado de la delegación catamarqueña, nos dice: "El bien vivamos en esta ciudad, pero lo que me interesa es el resultado del campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato."

LUMBERTO PIANGELLO, delegado de la delegación catamarqueña, nos dice: "El bien vivamos en esta ciudad, pero lo que me interesa es el resultado del campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato."

SEBASTIAN ROSELLO, delegado de la delegación catamarqueña, nos dice: "El bien vivamos en esta ciudad, pero lo que me interesa es el resultado del campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato."

LUIGIANO BERTOLOTTI, delegado de la delegación catamarqueña, nos dice: "El bien vivamos en esta ciudad, pero lo que me interesa es el resultado del campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato. Estoy seguro de que vamos a poder ganar el campeonato."



LOS CAMPEONOS SE PREPARAN PARA TOCARNOS

Los vice campeones se presentan con gran chance en este campeonato. EN F. C. OESTE

Los vice campeones se presentan con gran chance en este campeonato. EN F. C. OESTE

Los vice campeones se presentan con gran chance en este campeonato. EN F. C. OESTE

Los vice campeones se presentan con gran chance en este campeonato. EN F. C. OESTE

Los vice campeones se presentan con gran chance en este campeonato. EN F. C. OESTE

Los vice campeones se presentan con gran chance en este campeonato. EN F. C. OESTE

Los vice campeones se presentan con gran chance en este campeonato. EN F. C. OESTE

Los que Conquistaron el Título de Campeones

EN LAS DIEZ OPORTUNIDADES QUE SE DISPUTÓ EL CAMPEONATO ARGENTINO, ES DECEIR DECIR EL AÑO 1920, SON EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS, REPRESENTACIONES DEL INTERIOR, PUEBLEROS HAN SUO EL TÍTULO DE CAMPEONES, HABILITADOS CORRESPONDIENTE A SU AUSENTO A LOS CAMPEONATOS EN 1928 Y A LOS RIVALES, EN EL ÚLTIMO CAMPEONATO. DAMOS A CONTINUACIÓN, UNA LISTA SOBRE LOS GANADORES DE CADA CAMPEONATO Y LOS QUE SE CLASIFICARON EN EL SEGUNDO PUESTO, DESDE LA PRIMERA OPORTUNIDAD.

AÑO	PRIMER PUESTO	SEGUNDO PUESTO
1920	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1921	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1922	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1923	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1924	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1925	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1926	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1927	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1928	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario
1929	A. Amateurs de F. (Capital)	Liga Rosario

Nueva Chicago y Liberal Harán el Mejor Partido

Los Otros Seis Encuentros Pajados Para la División "B" son También Interesantes Pero sin Tener la Importancia de Este

LOS PARTIDOS

La división "B" reanuda mañana el juego que suspendió el día de ayer, por la interrupción de la lluvia. Los partidos serán: Nueva Chicago vs. Liberal, Palermo vs. San Martín, Unión vs. Al. Boca, Alvear vs. Gimnasia, y Alumni vs. Temperley.

Los Viejos Rivalos Tradicionales. Son Chaco y Corrientes

En el Match Inicial del Torneo, Deberán Cotejar Valores UN MATCH EQUILIBRADO

Por la rivalidad amistosa, que representa una buena oportunidad para los jugadores de ambos equipos, se disputará el primer partido del campeonato. Los equipos que se enfrentarán son Chaco y Corrientes. Este partido será muy interesante, ya que ambos equipos son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

El conjunto correntino. El elenco representativo de la Liga Corrientina concurrirá a la octava edición del campeonato argentino, con el mismo afán y con el mismo interés de años anteriores, en que se han presentado en el campeonato. Los jugadores de este equipo son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Los valores del Chaco. El poderío del conjunto chacoense, se ha visto en los últimos años, por la gran cantidad de jugadores que han sido campeones de su equipo. Los jugadores de este equipo son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Chicago-Liberal. El encuentro, que se realizará en Mataderos, es indudablemente, el más interesante de todos los que se realizarán mañana. Los equipos que se enfrentarán son Chicago y Liberal. Este partido será muy interesante, ya que ambos equipos son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

La Fiesta del Músculo

Los bravos muchachos provincianos, harán mañana su presentación en el campeonato argentino. Los jugadores de este equipo son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

La fiesta porteña. La fiesta porteña, que se realizará en Mataderos, es indudablemente, el más interesante de todos los que se realizarán mañana. Los equipos que se enfrentarán son Chaco y Corrientes. Este partido será muy interesante, ya que ambos equipos son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Los valores del Chaco. El poderío del conjunto chacoense, se ha visto en los últimos años, por la gran cantidad de jugadores que han sido campeones de su equipo. Los jugadores de este equipo son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Chicago-Liberal. El encuentro, que se realizará en Mataderos, es indudablemente, el más interesante de todos los que se realizarán mañana. Los equipos que se enfrentarán son Chicago y Liberal. Este partido será muy interesante, ya que ambos equipos son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Los valores del Chaco. El poderío del conjunto chacoense, se ha visto en los últimos años, por la gran cantidad de jugadores que han sido campeones de su equipo. Los jugadores de este equipo son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

S. DEL ESTERO

Los valores del Chaco. El poderío del conjunto chacoense, se ha visto en los últimos años, por la gran cantidad de jugadores que han sido campeones de su equipo. Los jugadores de este equipo son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Chicago-Liberal. El encuentro, que se realizará en Mataderos, es indudablemente, el más interesante de todos los que se realizarán mañana. Los equipos que se enfrentarán son Chicago y Liberal. Este partido será muy interesante, ya que ambos equipos son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Los valores del Chaco. El poderío del conjunto chacoense, se ha visto en los últimos años, por la gran cantidad de jugadores que han sido campeones de su equipo. Los jugadores de este equipo son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Chicago-Liberal. El encuentro, que se realizará en Mataderos, es indudablemente, el más interesante de todos los que se realizarán mañana. Los equipos que se enfrentarán son Chicago y Liberal. Este partido será muy interesante, ya que ambos equipos son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Los valores del Chaco. El poderío del conjunto chacoense, se ha visto en los últimos años, por la gran cantidad de jugadores que han sido campeones de su equipo. Los jugadores de este equipo son muy fuertes y tienen muchos jugadores de calidad.

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIENTES EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

El Camp. Argentino es Una de las Obras Más Benéficas de la A. A.

Bragado Debe Ganar a los Chilecitateños

[illegible]

EL MALOGRADO volante y motociclista, a cuya memoria se tributará mañana un homenaje en el Cementerio del Oeste, colocándose una

placa recordatoria en su tumba

El señor Miguel G. Grimolizzi ha-
rá uso de la palabra en representa-
ción del Moto Club Argentino, y el
señor Vázquez de los amigos del

El teatro Comedia, entre los que era sumamente estimado. Es probable también que, en nombre de los automovilistas, haga uso de la palabra alguna persona, pero hasta ahora no conocemos su designa-

Todos los deportistas en general tendrán, pues, una nueva oportunidad de testimoniar su afecto hacia el compañero caído, que supo destacarse siempre por su temeridad y arrojo, en todas las ocasiones en

Se Suspendió

Nuevamente
el Encuentro

Fué suspendido nuevamente el

El próximo partido es el domingo 27. Los teams formarán en igual for-

na de como fueron anunciados en
una oportunidad.

NINO
OTOGRAFIA
la Drogueria "La Estrella"

Avenida) Buenos Aires

del país.

Mi alegría no tiene límites al observar el entusiasmo en tuslano con que se realizará este Undécimo Campeonato Argentino, cuya organización supondrá en mucho a los realizados en años anteriores.

E. D'ELIA

Hemos trabajado denodadamente por continuar con altura la gran obra iniciada por el malogrado dirigente del fútbol argentino, doctor Adrián Beccer Varela, y creo sin pecar de exagerado, que su esfuerzo merece ser reconocido por el país.

Los inconvenientes que se han debido vencer este año han sido enormes, a la vez hubo algo de des-

Por su parte el onco de Chillico cuenta en su haber un triunfo sobre la representación riojana que en el año anterior bajó a ésta eliminándola en consecuencia para concurrir a este certamen.

La nueva organización

—La realización del certamen con una rueda preliminar ha sido un acierto indiscutible, con ello se evita que los equipos realmente fuertes, que por cualquier causa, tan común en los torneos deportivos,

**INSTITUTO MEDICO
INTERNACIONAL**
Piel — SÍFILIS — Venéreas

BLENNORRAGIA y sus complicaciones. Cura rápida sin lavajes y sin Triptaflavina.

SEÑORAS

Horario de consultas: Todos los días de 9 a 12 y 15 a 21.

Domingos y felados: 9 a 12.
BRASIL 923
(1 cuadra Pza. Constitución)

eliminación que es necesaria, no se verifique al primer encuentro, y puedan tener la oportunidad de reivindicarse ampliamente aquellos que fueron vencidos por casualidad, y los que por su debilidad no tu-

vierien mayor chance, con un nuevo
encuentro recibirán otra buena en-
señanza que les permita valorar y
asimilar profundamente las ventaj-
as del football rioplatense.

Entusiasmo de las delegaciones

—Estas innovaciones que presenta el undécimo certamen, han merecido los más francos elogios por parte de los delegados del interior, que consideran de gran justicia esta nueva oportunidad para los

Con ello el premio que se les da y el incentivo que para ellos tiene el viaje a nuestra gran ciudad, adquiere verdadera importancia, al ofrecerles la oportunidad de poder

Do esta manera el Campeonato Argentino no es ya aquel campeonato relámpago que a los pocos días dejaba sólo tres o cuatro equipos que saboreaban las delicias de un verdadero viaje a estos pagos.

BANCO

EL AHORRO
INSTITUCION ARGENTINA DE CREDITO
SUCURSAL DE LA PLATA
CALLE 25 DE MAYO 100

mensuales.

ANILINA

"COLIBRI"
EL MAGO DE LA

C O ELEGANCIA

2.

Será el de Hoy en el Nuevo, un Combate Intenso y Brillante

El Argentino y el Italiano, van a la Lucha Sabiendo que de su Resultado, Depende el Exito de la Campaña de Invierno

DOS CAMPEONES DE VERDAD

La temporada invernal de boxeo de la Asociación Nacional de Buenos Aires, comenzará esta noche, cuando el italiano Mario Parabelli y el argentino Raúl Landini, se enfrenten en el combate entre dos figuras principales de la división superior.

El primero, es actualmente una de las figuras más prometedoras del pugilato argentino. Pese a su edad, no le falta nada para conquistar el alto grado de fama que le otorga el título de campeón argentino. En su carrera, el argentino ha vencido a los mejores luchadores de su división, y se ha ganado el respeto de los aficionados.

El italiano, por su parte, es un hombre fuerte, con una experiencia de combates de primera mano. Ha vencido a los mejores luchadores de su división, y se ha ganado el respeto de los aficionados. Su estilo de lucha es muy fuerte, y es muy difícil de vencer.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

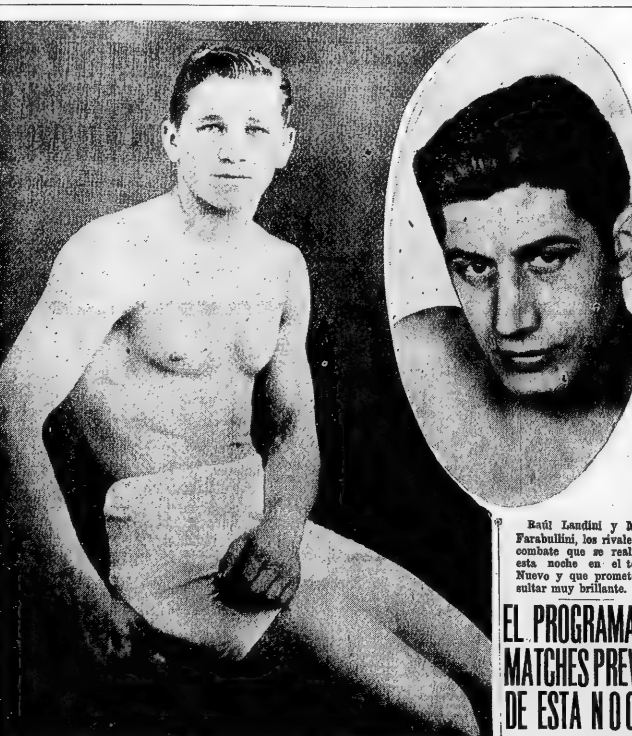
El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

Los Adversarios del Excelente Match de Esta Noche



Raúl Landini y Mario Parabelli, los rivales del combate que se realizará esta noche en el teatro Nuevo y que promete resultar muy brillante.

Mañana se iniciará en el campo de deportes de esta ciudad, el campeonato interno de fútbol correspondiente a la presente temporada. En el primer partido, se enfrentarán los equipos de los clubes "A" y "B".

En el campo de deportes que se desarrollará esta noche en el teatro Nuevo, se disputará un excelente match de boxeo. Los dos luchadores, Raúl Landini y Mario Parabelli, son dos de los mejores de su división.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

Si San Isidro Perdiera, Ambos Equipos Empatarán Posiciones Nuevamente

Dadas las Circunstancias que rodean a Este Match, Puede Decirse que de su Resultado Depende el Ganador del Campeonato

PROSEGUIRAN, ADEMAS, LOS CAMPEONATOS DE LAS OTRAS DIVISIONES

El programa de rugby de la superior división a cumplirse mañana en el estadio de San Isidro, entre los equipos de San Isidro y Club Universitario de Buenos Aires.

El juego que actualmente se disputa en la tabla de posiciones, es muy interesante. Los dos equipos tienen un estilo de juego muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este partido, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

El combate entre los dos campeones de verdad, será un combate muy interesante. Los dos luchadores tienen un estilo de lucha muy fuerte, y es muy difícil de vencer. El resultado de este combate, será muy importante para la campaña de invierno.

ta encerramiento donde no pudiera ya tener más de todo aquello. Me parecía que yo era culpable, culpable de comer todos los días mientras eso hombre... Y habrá muchos como él, pensó con una generalización extraña en mi cerebro infantil. Durante algunos días comí fedora mi un día, pero ya no. Y hay, en la vida, una influencia, aunque subsistente, real, en la posterior dirección de mis ideas, aquel espectro que se me presentó un día entre las rosas del jardín encantado donde pasé mi niñez.

Y todavía ahora, después del tiempo pasado, cuando pienso, me acuerdo hombre hambriento, se me cierra la garganta.

SUPER FOSFATO DE CAL
 MAS
 METALIZAS Y TODOS LOS
 lelos a
 N Necochea 191
 Z
 Argentine S.A.
 Buenos Aires

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

Veleta Gigante

CENTENARIA

En Viteco existe una veleta gigante, probablemente la mayor del mundo. Tiene cinco metros de altura y está situada sobre una eminencia, a 700 metros.

LA ALCACHOFA

Las alcachofas son muy sanables y medicinales de abonos. Las alcachofas de la Argentina son de las mejores. Se cultivan en su país y están situadas sobre una eminencia, a 700 metros.

LA MEZQUITA DE CORDOBA

La catedral mezquita de Córdoba, joya de la arquitectura morisca, tiene diez y nueve naves. En ellas, casi mil columnas forman el famoso laberinto.

ALA SUERTE



La señora Neco Gualistón, de Jujuy, Estados Unidos, ha sido felicitada al cumplir los cien años de vida. Es madre de seis hijos, una hija de perfecta salud y aun vivan algunos hijos trabajando diligentemente en su país.

CONTRA LA HUMEDAD

Para evitar el mal que se forma en las paredes de las casas, se aconseja pintarlas con una pintura especial, que evita la humedad y aun evita la formación de moho.

Plantas Medicinales

Las plantas de origen africano, especialmente el eucalipto, son muy beneficiosas como repelente.

¿Por Qué no Hablan Ahora?

A raíz de la rotunda victoria obtenida por Justo Suárez sobre un adversario de la categoría de Joe Glick, ninguno de los que quisieron empujar la extraordinaria campaña del argentino restando méritos a los triunfos que obtuvo sobre nosotros, ninguno a vuelta a afirmar que "el perrito" triunfa porque sus adversarios no valen nada". Ello significa, tácitamente, reconocer el error, pero nadie lo ha hecho abierto y francamente, como lo merecía el esfuerzo del muchacho de Mataderos. Es que, como lo dice la conocida frase, con las injusticias sucede lo mismo que con los errores: es más fácil cometerlos que reconocerlos. Error es humano; lo que no es muy humano es tener la valentía de reconocer las equivocaciones.

Recetaba Agua

Asociados, médico de Bittina, se encargaba del agua que se le daba a los enfermos. Y, efectivamente, era agua clara y de buena calidad, para recuperar la salud.

Para Sacar las Rodilleras

Se quitan las rodilleras de los pantalones volviéndolos del revés, mojando la parte deformada y planchándolos, ri pi i damente con una plancha bien caliente.

Regreso de Bird



Estatua de Oro

Para conmemorar una de las obras de "El Tío de la Vida", una estatua de oro será colocada en el lugar donde se encuentra la estatua de oro.

LAS CORTINAS DE HUMO

Las cortinas de humo, utilizadas durante la guerra para ocultar los barcos, se producen cuando el material fumígeno, debido a su capacidad comburent, se dilata rápidamente al ser puesto en contacto con el oxígeno. Este humo es mucho más pesado que el aire, por lo que se acumula cerca del suelo.

Nancy Carroll

Nancy Carroll era una atracción de los teatros de Broadway antes de inclinarse al cine. A raíz de la difusión del cine sonoro, Nancy Carroll ha pasado a ser una de las figuras más importantes del cinematográfico.

Lo que Canta el Pueblo

Derecho Viejo

Tango

El explorador Richard Byrd, a bordo de la embarcación con que fue al Polo, en el momento de arribar a Nueva York, el 19 de junio pasado.



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pim



NO
CONTESTA



Crítica

DESCRIPCIÓN SOBRE NUESTRO CUBO CON LA TABLA: SOBRE EL ARTE: SOBRE LA GUERRA: SOBRE LA PAZ: SOBRE LA VIDA: SOBRE LA MUERTE: (Sección)



NO
CONTESTA

Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 19 de Julio de 1930

Vulgarización Cultural

¿Cómo Será la Guerra Futura?



UNA cosa indiscutible han establecido los comentaristas de la guerra futura: el elemento humano es cada vez más innecesario, o mejor dicho, es cada vez menos aplicable a la lucha. Un solo hombre, bien pertrechado de elementos técnicos, puede suplir fácilmente a muchos hombres. En este sentido la realidad parece darle razón a Von Bismarck, recientemente muerto, quien sostuvo que "la humanidad hace la guerra en la paz", elaborando las máquinas mortíferas e invirtiendo en ello la mayor parte del producto de su esfuerzo. Para comprobarlo basta observar los presupuestos de guerra de todas las naciones del mundo, y el reconocimiento con que se estimula a los hombres de ciencia que se dedican al perfeccionamiento de los armamentos.

PUEDE descartarse, pues, la participación de los grandes ejércitos en la guerra futura. Puede descartarse, también, el factor valor individual o colectivo, que fueran tan preciosos en el pasado. La guerra futura nos lleva a una infinita cobardía: desde distancias enormes, bien resguardado de los peligros, un hombre podrá, por ejemplo, incendiar una ciudad o exterminar una multitud. Algo de esto pudo verse ya en la última guerra, con la utilización de los submarinos.

EN efecto, el submarino dió una impresión terrorífica de lo que podía el genio de exterminio del hombre. Se recordará el sentimiento producido ante las noticias de los inmensos dragones, acorazados y vapores — verdaderas ciudades flotantes — hundidos por los pequeños buscadores mecánicos. Se recordará, además, las aventuras de aquel submarino alemán que batió el record de hundimientos y, que, aprovechando el "camouflage", llegó a fondear en un puerto japonés, bombardeando allí a varias naves aliadas.

OTRO detalle que pudo observarse en la última guerra y que demuestra que en el futuro el elemento humano no jugará un rol especialmente importante en la lucha es la aplicación de la aviación. Con hallarse tan lejos del progreso alcanzado actualmente por las armas aéreas, las escuadrillas de aviones militares actuaron en forma eficaz, y a veces decisiva, en la gran conflagración. Con avanzadas de observación y fuerzas de bombardeo los aeroplanos resultaron insustituibles. Precisamente la técnica moderna de guerra y la estrategia le asignan a la rama militar una importancia extraordinaria.

¿Cómo será la guerra futura? La humanidad vive bajo la pesadilla obsesante de esta pregunta. Alrededor de ella, los fantasistas han podido concebir los más monstruosos elementos de estrago. Teniendo presente la interrogante, y ante el pavor que suscitan los signos abiertos, todos los hombres de buena voluntad trabajan por el mantenimiento de la paz en el mundo. Sin embargo, los esfuerzos pacifistas realizados hasta ahora por los gobiernos y los pueblos, han resultado infructuosos. Parece que el hombre llevara consigo el genio de la destrucción. Fracasadas prácticamente las numerosas conferencias internacionales para el desarme y la paz perpetua, y considerados meras "tiras de papel" los tratados de conciliación y arbitraje suscritos por algunas naciones, la verdad es que la pesadilla de la guerra se cierne sobre nosotros. ¿Cómo será, pues, la guerra futura? La inteligencia humana ha sido puesta al servicio del exterminio de la especie. Tal la certidumbre que comparten los que luchan por la paz y aquellos que, silenciosamente, trabajan por la guerra.

En la presente nota procuramos ofrecer una idea del panorama de la guerra futura a través de las ideas y concepciones de hombres eminentes a quienes el tema interesó como artistas, como estrategas o como simples divagadores. ¡Ojalá no se trate sino de una fantasía! ¡Ojalá se equivoque Von Bismarck cuando afirma que la paz es el tiempo en que los hombres se preparan para la guerra!

LOS gases asfixiantes aplicados también, por primera vez, en la gran conflagración, fueron sin embargo el único elemento de estrago que reflejó las proporciones pavorosas que adquirirá la guerra futura. Los regimientos enteros diezmados por las columnas densas e interminables de humo envenenado, las poblaciones emigrando ante el avance de los gases que se desprendían de los tubos lanzados desde el espacio por invisibles aeroplanos enemigos, los sobrevivientes ciegos o tuberculosos de esta criminal guerra, estrechecen aún a la humanidad.

NO obstante las discusiones internacionales hechas acerca de la legalidad o criminalidad del empleo de submarinos, aeroplanos y gases en la guerra, la verdad es que ningún país desechó tales armas. Al contrario. Al par que fracasó el plan Kellogg para considerar la guerra al margen de la dignidad humana, de la civilización y del derecho — como dice en otras palabras el texto del acuerdo — las naciones que se arman para la guerra futura, dedican especial atención a los submarinos, aviones y gases mortíferos. Los primeros determinaron últimamente el fracaso de la Conferencia del desarme Naval. Francia e Italia no lograron conciliar sus puntos de vista sobre los submarinos que necesitaba cada potencia, con relación a su posición geográfica y a la extensión de sus costas coloniales.

CABE anticipar entonces que la guerra futura será una guerra técnica y química. El mariscal Foch le decía, a propósito, a M. Raymond Recouly:

"La guerra es tan sólo una disimetría minuciosa, un equilibrio de lo material y lo espiritual. Este es su carácter fundamental. Mientras no se haya conseguido dicho equilibrio, un ejército, por excelente que sea, no puede hacer nada contra su adversario. Y ahora, teniendo en cuenta lo que acabo de expresar, procure usted darse cuenta de lo que podrá ser la guerra futura. Piense, sobre todo, el papel considerable, enorme, preponderante de la aviación, atacando a las ciudades muy alejadas del frente, influyendo así sobre el espíritu de la población, puesto que la población y la nación entera tomarán parte en la lucha".

P IENSE también — agrega el mariscal Foch a su relator — en la guerra química, en el empleo de los gases asfixiantes. Se podrán tomar todas las decisiones que quiera en la Sociedad de las Naciones o en otras partes; se podrá intentar de reglamentar esta guerra y hasta vedarla, pura y simplemente. Pero, ¿quién asegura que tales decisiones serán acatadas? A un pueblo, cuando se juega entero en una guerra, le resulta difícil no aprovechar todas las armas, aun las prohibidas, teniendo la esperanza de que, empleándolas, obtendrá la victoria".

HE ahí adelantada por el genio de la estrategia contemporánea una opinión sobre los elementos que se emplearán en la guerra futura. Algun tiempo antes, la fantasía de Wells nos daba en "La guerra de los mundos" algunas escenas coinciden-

tes con la concepción que tenía Foch sobre la guerra futura, si bien en el caso del escritor británico el enemigo eran los marcianos.

E SOS proyectiles — describe Wells — se rompían al tocar el suelo, sin explotar, e inmediatamente desprendían un enorme volumen de vapor pesado y negro que se desarrollaba y extendía hacia el cielo en una inmensa nube oscura, en forma de columna gaseosa, despidiéndose y derramándose luego, por sí misma, sobre la región circundante. El contacto de aquel vapor y la inspiración de sus aires gases significaba la muerte para todo el que lo respiraba".

A NADE Wells que el gas fantástico envenenaba las aguas, los metales, los árboles. Originaba en todas partes alguna acción química, y detrás suyo, como estela siniestra de la criminal columna gaseosa, dejaba las ciudades ardiendo y los campos yermos. Y refiere en seguida el pánico de Londres frente al avance de los gases asfixiantes: las multitudes frenéticas desbordando por los caminos de Barhet, de Edgware y Abbey, y hacia el este y el sur, a lo largo del Támesis. "Si alguien hubiese colocado un globo por encima de Londres, bajo el cielo ardiente, todos los caminos, hasta donde terminaba el encaramiento infinito de las calles, habría visto todo puntillado en negro por innumerables fugitivos, siendo cada puntito una agonía humana de terror".

E L coronel Ignatius, Mr. Bleaksley y otros comentaristas del tema van más lejos. Los gases asfixiantes contendrían a la vez bacterias microbianas. Poblaciones enteras serían diezmadas por las pestes; la eliminación de los grandes ejércitos se obtendría así por decaimiento físico; la muerte se respiraría...

LA imaginación tiene amplio campo para expandirse en lo que respecta a la guerra futura. Triste es reconocer, empero, que la fantasía fué en muchos casos un auxilio de la realidad. Como ejemplo el progreso las concepciones bellas de dos hombres del pasado, cumple, también, en la guerra, sus concepciones de muerte y de dominio criminal. Y desgraciadamente no estamos tan distantes de las ideas del mariscal Foch, de Wells, de Ignatius, de Von Bismarck, de Mr. Bleaksley. La guerra futura es una pesadilla del presente. Bastó que Marconi lograra encender desde Génova las luces de una ciudad alejada millares de kilómetros para que alguien preguntara si era imposible incendiar por vía eléctrica aquella población.

Pasaron Momentos de Angustia Ayer los Uruguayos

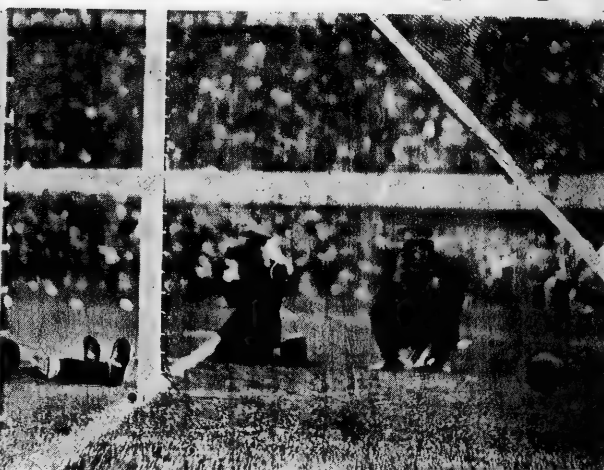
El Otro Día y Ayer

(De nuestros enviados especiales)

AYER supieron nuestros tradicionales rivales en el deporte lo que era experimentar en carne propia las angustias que pasamos el otro día los argentinos frente a nuestro cuadro cuando los delanteros de los forwards se estrechaban ante una persistente defensa que nos anulaba la evidencia de que el equipo, como el uruguayo ayer, estaba mal. Minutos que parecen siglos, hambre insatisfecha de abrir el score, comprobación angustiosa de que uno a uno todos los

Cuando Luis Monti hizo el goal de la victoria, la multitud hostil calló, pero nuestros servios saltaron como cuerdas en tensión. Estoy seguro, no obstante, de que el grito de victoria fue más fuerte en Buenos Aires. Ayer, exactamente, 80.000 almas en agua enérgica, decepcionadas, a un paso de la tristeza, estallaron en un grito que se hizo denso en el enorme espacio del estadio: "Goool!". El arquero peruano Fardón — el hombre del "Goool", después de haber atajado una pelota de Castro que venía con efecto, se dejaba vencer, sin gloria para él ni para el scorer...

Ha sido un papacélico sorteo... una esperanza que no olvidaré, pero como rentaba en júbilo la expectativa de tan enorme multitud. Más hemos sufrido nosotros, al cabo, en el partido que nos tocó, puesto que la lucha de los argentinos fué contra la muerte, contra tres tiros en el palo o en los travesaños cuando el equipo argentino se enfrentó a los argentinos que tuvieron los palos; y eso, afortunadamente, no fue muy distinto. Con todo, la emoción ha sido idéntica, como la demostración elocuente a los exalados de ambos lados del Plata, ver cómo un gran equipo puede realizar una pobre performance y ganar raspando, con lo mínimo, con lo indispensable.



El único tanto del partido jugado ayer entre uruguayos y peruanos, en Montevideo, marcado por el "manco" Castro, y que dió la victoria a los locales

Quedó Ayer Nuevamente Demostrado que en el Football no Hay Lógica

Como los Argentinos, Frente a los Franceses, los Uruguayos Debieron Emplearse a Fondo para Ven-

UNA LECCION OPORTUNA

De todas las delegaciones que participan en el Campeonato Mundial de Football en un sin número de ciudades de Argentina, no hay una sola que no sea la más indicada para adjudicarse el título. Los jugadores argentinos, los dirigentes, los árbitros puestos de relieve en infinidad de justas internacionales, donde el fútbol argentino ha demostrado en forma elocuente, hizo suponer a los aficionados que pronto conseguirían el campeonato mundial. Pero así, que, no obstante reconocerse los

deja, a simple vista como muy inferior. Debe reconocerse, sin embargo, que los uruguayos están acostumbrados a jugar en un campo mediano con un cuadro — el de Francia — de prestigio y que es, en consecuencia, el más adecuado para la progresión del fútbol. Esta es la razón por la que los uruguayos, porque triunfaron «en nuestros. Pero el caso de los uruguayos frente a los franceses, en el primer partido, es una resistencia notable, poniendo a distancia a los franceses. Los uruguayos, en nuestros tiempos, son demasiado veloces, es demasiado significativo. Se evidencia una comprensión de la velocidad en los jugadores. Tanto argentinos como uruguayos no han estado a la altura de los franceses en la defensa.

El Asombro del Uruguay

(De wachters en vaders gescheiden)

La performance de los peruanos en el asombro de Montevideo, asombro que llega a los confines del estupor. El motivo no es otro que la creencia general que el equipo representativo, dos veces olímpico, realizaría un paseo, un "match de entretenimiento", según me dijo un buen conocedor del fútbol local. "Jamás estuvo mejor el cuadro uruguayo".

Se oído por todas partes, y en el misterio, el encierro riguroso, la comunicación con el mundo, exterior. los partidos de football en regla que han sostenido los muchachos eclesíast — esto de muchachos es una gentill galantería — autorizaban a creer en una performance que por lo menos no opacaría el recuerdo de las tardes olímpicas de Colombes y Amsterdam.

Si el asembro del público ha sido grande, al se'alibó al equipo al terminar el primer acto de la tragedia por su mal desempeño, ha sido porque sólo produjo desencanto ver jugar mal.

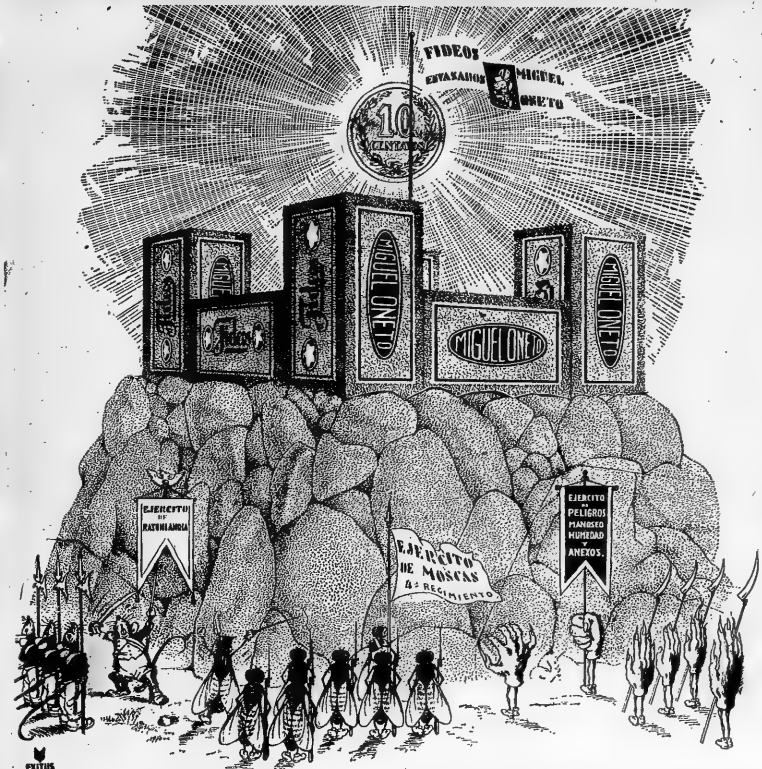
Pero quienes ven más allá de las

canchas de juego, es decir, a jugadores, dirigentes y entendidos en materia de football, están mucho más alarmados: el bajísimo score obtenido frente a Perú plantea una situación grave que puede anunciar

de un ser humano puede ser uno de esos azares del juego el Uruguay empata solamente con Rumania, y en la última hora de la competencia por 3 a 2, quedaría de hecho eliminado el Uruguay de los semifinales.

"El País" de aquí ha sido el único diario que vio claro a este respecto y publicó una columna de opinión que buscaba un título demostrando la "necesidad" de renunciar al "Peri" por el mal ejemplo que daba a la gente de otro modo, previendo un empuje de la prensa amarillista.

Rea es la gravedad del momento: ¿qué alcance no escapa a quienes se preocupan por el futuro culturalmente, lo más desapareciendo, ya que es imposible la simple existencia de un país que no tiene que preferir dedicarse hoy a discutir la labor de sus *forwards*. Uruguay ha ganado el campeonato de América, pero se ha vendido por un margen escaso de goles, tan escaso que deja en pie una pavores inquietos.



¡No tienen nada que hacer! Los fideos envasados "Miguel Oneto" están absolutamente a cubierto de los riesgos comunes al fideo suelto; sus cajas de cartulina garantizan un fideo superior, riquísimo, fresco y libre de impurezas...

Seguramente, su proveedor ha de vender ya la novedad más comentada de estos últimos tiempos: el fideo envasado "Miguel Oneto". Si él no los tiene aún, indíquenlos por teléfono el tipo de fideo que Vd. desee, y se lo remitiremos a su domicilio. Una vez que Vd. sepa que estos fideos de superior calidad son elaborados íntegramente con máquinas; que nadie los toca con las manos; que son envasados automáticamente en cajas de cartulina que los resguardan del polvo, humedad, manoseo e impurezas, y que sólo cuestan 10 centavos las cajas de 200 gramos neto, Vd. no podrá menos que preferirlos y entusiasmarse ante tantas y tan positivas ventajas!

EXTRA BLANCOS: Caja 200 gramos neto: \$ 0.10; Caja 500 gramos neto, \$ 0.25. **CABELLO DE ANGEL:** Caja 250 gms. neto, \$0.20

Fideos en cajas

MIGUEL ONETO

Fideerfa y Molino Miguel A. Oneto y Hnos. (Establecimiento fundado en 1858)

SOLIS 1934-58. U. T. 23, B. O. 3020-4299 — C. T., 283 Sud

REPRESENTANTES: -- Rosario Irigaray y Cia., Mitre 1523. -- Mendoza -- San Juan: Pedro A. Laperuta, 9 Julio 1375. Mendoza. La Plata: Enrique Maxza, calle 7 No. 193. -- Necochea: A. Martinez Trill y Cia., V. de la Capal 145. -- Burano: Antonio Vello e hijos. -- Quilmes: Bartolomé J. Maronzi. -- Loha: Cayetano D'Angelo.



A black and white photograph capturing a large-scale public event, likely a political rally or a military-style procession. In the foreground, a line of men, dressed in dark suits and light-colored trousers, are walking from left to right. They appear to be part of an organized group, possibly a political party or a military unit. To the far left, a large flag is partially visible, held by someone in the crowd. The background is filled with a dense, vast crowd of people, extending up a grassy slope. The overall atmosphere is one of a significant public gathering. The image has a grainy, high-contrast quality, characteristic of older newspaper prints.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

fuera de la Capital Federal

"Pesé a Algunos Lunares, la Velada del Teatro Colón Resultó Brillante" Fué muy Bien Acogido el Estreno de "Bajo la Lona del Circo"

SE CONMEMORA DIGNAMENTE LA INDEPENDENCIA URUGUAYA

Todo un acontecimiento artístico y social se realizó en el teatro Colón, en la velada del sábado 18 de julio, en conmemoración de la independencia de Uruguay. La velada, que se celebró en el teatro Colón, fue un éxito. El programa, que fue muy variado, comenzó con la representación de "Pesé a Algunos Lunares", obra de José Vallejos, que fue muy bien acogida. Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después del primer acto la música, que resultó merecida, estuvo a cargo de los señores de Don Barilo, que se presentaron con un canto a la independencia, y un canto a la patria, que fue muy bien acogido. Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Los demás intérpretes, como Salvador Baccaloni, que actuó en "Pesé a Algunos Lunares", y en "Bajo la Lona del Circo", y en "La Aldea del Pecado", fueron muy bien acogidos. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

La parte social y conmemorativa de la velada, que se celebró en el teatro Colón, fue un éxito. Se presentaron muchos artistas, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Fué Bien Acogido el Estreno de "Bajo la Lona del Circo"

La compañía de Olinda Borzini, que se presentó en el teatro Colón, fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

"Ilusiones del Viejo y de la Vieja", es un Drama de Nuestra Clase Media

Muy Humana es la Honesta Pieza de Juan Villalón, que Ainoche se Estrenó con Éxito en el B. Aires

La pieza "Ilusiones del Viejo y de la Vieja", de Juan Villalón, que se estrenó en el teatro B. Aires, fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

"La Aldea del Pecado", Film que se Estrenará Mañana en el Teatro Nuevo

La película "La Aldea del Pecado", que se estrenará mañana en el teatro Nuevo, fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Solo el circo

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

MIRANDA (Maño). — ¿Y quién es Barrio?

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

José Vallejos ha de Cantar Hoy en "Los Dolores"

Ayer Estuvo Indispuesto

El estreno de "La Rosa del Azarán" en el T. Onrubia

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

El estreno de "La Rosa del Azarán" en el T. Onrubia

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

El estreno de "La Rosa del Azarán" en el T. Onrubia

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

El estreno de "La Rosa del Azarán" en el T. Onrubia

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

El estreno de "La Rosa del Azarán" en el T. Onrubia

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

El estreno de "La Rosa del Azarán" en el T. Onrubia

Después, se presentó "Bajo la Lona del Circo", obra de Carlos R. de la Cruz, que también fue muy bien acogida. La velada terminó con la representación de "La Aldea del Pecado", obra de Carlos R. de la Cruz, que fue muy bien acogida. La velada fue un éxito, y se celebró dignamente la independencia de Uruguay.

